Положение о ежегодном открытом республиканском телевизионном фестивале творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам ежегодного открытого республиканского телевизионного фестиваля творчества работающей молодежи «Наше время – Безнең заман»  (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится ежегодно среди работающей молодёжи организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев, по основному месту работы, на полном окладе, для которых участие в Фестивале не является профессиональным видом деятельности.

1.3. В Фестивале могут участвовать: индивидуальные исполнители, отдельные творческие коллективы, а также команды, представляющие только одну организацию. Сборные команды городов и районов, работники отрасли культуры не допускаются к участию в Фестивале.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целями проведения Фестиваля являются:

* + Раскрытие духовного и интеллектуального потенциала, сценических талантов и творческих способностей работающей молодежи.
  + Поддержка глобальных социальных инициатив работающей молодежи, занятой в сфере производства материальных ценностей и оказания услуг, составляющих основу национального достояния государства.
  + Формирование профессиональной гордости производимой продукцией, трудовым коллективом, условиями труда, материального стимулирования и социального обеспечения.
  + Повышение уровня социальной адаптации молодых работников, расширение спектра возможностей для совершенствования знаний и  практических навыков.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

* + Формирование площадки общности творческих интересов талантов и способностей работающей молодежи;
  + популяризация культурного потенциала работающей молодежи;
  + адекватное замещение потенциально опасных увлечений и социальной апатии в молодежной среде возможностью увлекательного коллективного творчества, личного духовного и физического развития;
  + укрепление творческих связей между организациями республики, содействие процессу профессиональной консолидации работающей молодежи;
  + обмен опытом профессиональной деятельности по повышению интеллектуального уровня и привлекательности традиционных рабочих и инженерных специальностей и созданию новых.

**3. Организация Фестиваля**

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

* + осуществляет координацию работ по подготовке и проведению Фестиваля;
  + утверждает регламент Фестиваля, сроки и место проведения зональных туров, финала и гала-концерта Фестиваля;
  + утверждает общие правила и специальные условия участия в организации и проведении Фестиваля финансовых и информационных спонсоров;
  + организует работу пресс-службы Фестиваля, обеспечивающей аккредитацию и сопровождение корреспондентов и журналистов средств массовой информации, сбор и анализ публикаций;
  + проводит рекламную кампанию Фестиваля в период его подготовки и проведения;
  + обеспечивает безопасность проведения фестивальных мероприятий и участников Фестиваля;
  + решает организационные вопросы и вопросы финансового обеспечения Фестиваля;
  + определяет размер призового фонда;
  + обеспечивает техническое сопровождение выступлений (профессиональный звук, световое оборудование);
  + организует репетиции концертов зональных туров и гала-концерта Фестиваля;
  + осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

Оргкомитет для решения оперативных вопросов вправе создавать рабочие группы.

3.3. Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» (далее - Исполнительная дирекция):

* + ведет оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;
  + утверждает программу и символику Фестиваля;
  + осуществляет взаимодействие с Оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля;
  + утверждает состав творческой группы по разработке сценария и режиссуры гала-концертов зональных этапов и финала Фестиваля;
  + осуществляет прием заявок и отбор кандидатов;
  + вправе инициировать проверку подлинности копии предоставленных документов для участия в Фестивале;
  + вправе привлекать спонсоров для информационного обеспечения, формирования дополнительного призового фонда, оплаты организационных и иных расходов Фестиваля (в денежной либо иной форме).

3.4. Фестиваль является телевизионным. Съемка и трансляция гала-концерта финала Фестиваля, трансляция зональных концертов осуществляется ОАО «Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век» (по согласованию), которое в последующем предоставляет копии отснятых видеоматериалов Исполнительной дирекции для изготовления информационной продукции в целях популяризации идей и задач Фестиваля.

**4. Этапы проведения Фестиваля**

4.1.Фестиваль проводится ежегодно и состоит из зональных этапов (полуфиналов с концертами), финала и заключительного гала-концерта.  Перечень городов и районов, в которых проводятся зональные этапы, и сроки проведения устанавливаются распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан и публикуются на официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru/). ([**Скачать  в формате \*.doc**](https://yadi.sk/i/ePMIM2pk3Y9vL8))

Финал – проводится в г. Казани. В финале Фестиваля принимают участие организации, чьи творческие коллективы и/или индивидуальные исполнители являются обладателями призовых мест в различных номинациях на зональных этапах Фестиваля.

**5. Условия участия в Фестивале**

5.1. Для участия в Фестивале организации необходимо заполнить Анкету-заявку по форме, представленной на официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru/). Заполненную анкету-заявку направить по электронному адресу  [beznenzaman@mail.ru](mailto:beznenzaman@mail.ru) или на почтовый адрес: 420111, г.Казань, ул. К.Маркса, д. 23/6.

5.2. Сроки проведения Фестиваля и приема заявок публикуются на  официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru/). Заявки, поступившие позже обозначенного срока приема, для участия в Фестивале к рассмотрению не принимаются.

5.3. Участниками Фестиваля могут быть только штатные работники организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, в возрасте **от 18 до 35 лет** - для которых участие в Фестивале не является профессиональным видом деятельности. В случае выявления несоответствия указанному требованию участник дисквалифицируется.

5.4. Участники в возрасте от 35 до 40 лет, которые являются штатными работниками организаций производственной сферы, сферы сервиса и услуг с подтвержденным трудовым стажем не менее 6 месяцев по основному месту работы, на полном окладе, могут принять участие в Фестивале в составе коллективного творческого номера. Количество участников данной возрастной категории не должно превышать 25 процентов от общего числа участников творческого номера, в котором должно быть не менее 4 человек.

5.5. Участники в возрасте от 35 до 40 лет не имеют право принимать участие в Фестивале как индивидуальные исполнители (1 человек), в составе дуэтов (2 человека) и трио (3 человека).

5.6. Все участники Фестиваля обязаны иметь при себе документ, удостоверяющий личность, копию трудовой книжки, заверенную руководителем организации или руководителем кадровой службы, медицинский страховой полис, запись используемой фонограммы и реквизит, необходимый  для участия в Фестивале.

5.7. Каждый участник Фестиваля вправе принять участие во всех конкурсных номинациях Фестиваля.

5.8. Номинации Фестиваля, основные требования к номерам и исполнителям, а также критерии оценки по номинациям определяются утвержденным Оргкомитетом и опубликованным на официальном сайте Фестиваля [www.bzzm.ru](http://www.bzzm.ru/) регламентом.

5.9. Гран-при Фестиваля может получить только команда организации. Статус команды определяется участием во всех номинациях Фестиваля. Гран-при Фестиваля награждается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных номинаций. При подсчете общекомандного результата в зачет идёт наивысшая оценка из каждой номинации (в случае равенства количества баллов у команд-участниц производится перерасчет оценок, набранных в финале конкурса для определения победителя в следующей последовательности: «визитная карточка», «хореография», «музыка», «минута славы»).

5.10. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной шкале (10 баллов – наивысшая оценка, 3 балла – наименьшая оценка). После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения жюри по определению победителей в конкурсных номинациях Фестиваля согласно регламенту проведения Фестиваля.

**6. Жюри Фестиваля**

6.1. Состав жюри Фестиваля утверждается Оргкомитетом из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, представителей профсоюзных организаций, представителей творческой интеллигенции и предпринимательского сообщества, организаций, спонсоров и меценатов искусства, способствующих популяризации идей Фестиваля, по представлению Фонда поддержки самодеятельного творчества работающей молодежи и Исполнительной дирекции.

6.2. В обязанности жюри входит просмотр, оценка выступления исполнителей в соответствии с установленными критериями, а также проведение заседаний «круглых столов».

6.3. Жюри определяет победителей в конкурсных номинациях Фестиваля.

6.4. При разрешении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

6.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. Неуважительное отношение к членам Оргкомитета, жюри и Исполнительной дирекции не допускается.

**7. Условия проведения Фестиваля и ответственность участников**

  7.1. В целях соблюдения культурных и этических норм жюри Фестиваля оставляет за собой право снятия с конкурса номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально-культурным нормам, принятым в обществе.

7.2. Решение о снятии с конкурса номеров принимается путем открытого голосования большинством голосов членов жюри, оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

7.3. За организациями - участниками Фестиваля закрепляются кураторы из числа сотрудников Исполнительной дирекции. Кураторы организуют встречи, информирование о сроках и месте проведения зональных туров, сопровождение на фестивальные мероприятия.

7.4. В случае возникновения вопросов и предложений по проведению Фестиваля официальные представители организаций могут направить запрос в письменной форме либо по электронной почте в адрес Оргкомитета или Исполнительной дирекции.

7.5. Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие во время проведения Фестиваля, разрешаются Исполнительной дирекцией с участием официальных представителей организаций.

7.6. Участники Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7.7. Фонограммы исполнителей должны быть высокого качества и представлены Исполнительной дирекции на флеш-накопителях с вложенной памяткой: название организации – участника Фестиваля /исполнителя, название номера, номер трека, хронометраж. Специфический реквизит и музыкальные инструменты не предоставляются.

7.8. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нанесенный материальный ущерб имуществу, принадлежащему Исполнительной дирекции и организации, на территории которой проводится Фестиваль.

**8. Награждение победителей Фестиваля**

8.1. Торжественная церемония награждения обладателей Гра-при Фестиваля и лауреатов производится на заключительном гала-концерте Фестиваля.

8.2.  Все финалисты (индивидуальные исполнители и коллективы) I и II этапов Фестиваля награждаются дипломами. В финале Фестиваля индивидуальные исполнители и коллективы, занявшие первые места, получают кубки и денежные премии от Правительства Республики Татарстан, занявшие вторые и третьи  места получают денежные премии и памятные призы.

8.3. Организации, которой присужден Гран-при Фестиваля, вручается переходящий Кубок Президента Республики Татарстан, диплом Фестиваля.

8.4. Жюри Фестиваля имеет право присуждать участникам Фестиваля специальные призы.

8.5. Жюри Фестиваля вправе не присуждать первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях, а также Гран-при Фестиваля.

8.6. По согласованию с Оргкомитетом организации, фонды, общественные объединения и средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы